



„Inseln der Glückseligkeit“

Montag 2.1.2012
Dienstag, 3.1.2012
Mittwoch, 4.1.2012

Jeweils 20 Uhr

Moments

Ariolas – „Inseln der Glückseligkeit“

Ein inszeniertes Musikprogramm mit schönen deutschen Schlagern und Kaschemmenmusik aus der JukeBox, von Freddy über Caterina Valente bis zu Kurt Weill und Songs aus den Edgar-Wallace-Filmen.

Ramona und Toni Ariola erzählen ihre Geschichte - vom süßen Leben, von der Sehnsucht nach der Ferne, von großen Schlägereien, geplatzten Träumen, billigen Absteigen und dem traurigen Ende der „schönsten und besten Zeit“

- mit ihrem Fotoalbum als Videoprojektion.

Haben Sie`s gewusst?:

Während Ramona und Toni fiktive Personen sind, die so oder so ähnlich an der „Küste“ der 50er und 60er Jahre in Walle gelebt und gefeiert haben könnten, **sind all ihre Geschichten unglaublich – aber wahr! Sie wurden wortwörtlich erzählt von Barfrauen, Mietwagenfahrern, Polizisten, Huren, Seemännern, Freiern, Krankenschwestern und anderen** für das Projekt „Walle Blues“ (aufgenommen und produziert von Frauke Wilhelm und dem Geschichtskontor Brodelpott 2005)

Heute in der JukeBox:

und woher kennen Sie`s:

B61	Hafenmelodie	Caterina Valente
A43	Nachts im Nebel an der Weser	aus: der Frosch mit der Maske – Karl Bette
D18	Unter fremden Sternen	Freddy Quinn
E12	In Walle (Pigalle)	Bill Ramsey
C04	Blaue Nacht	Lale Andersen
B55	Es war am schönen Strand von Hiluland	Kilima Hawaiians
B67	Zwischen zwei Strassenbahnen Golden City – Lesung	Franz Josef Degenhardt
A10	Wann kommt das Glueck auch zu mir	Freddy Quinn
F51	Bei mir ist alles nur Natur	aus: das Geheimnis der gelben Narzissen – Keith Papworth
- Pause -		
E42	Money Money Money	ABBA
A23	Zuhälterballade	aus der Dreigroschenoper – Bert Brecht / Kurt Weill
B84	Santo Domingo	Wanda Jackson
C66	Die Polizei die regelt den Verkehr	Drei Travellers
E15	Soho	aus: das Phantom von Soho – Martin Böttcher
A87	Der Pate	aus: The Godfather – Nino Rota
B28	Arbeitslos	Joy Fleming
E39	Das alte Boot am Weserstrand	Drei Travellers
F20	Glücklich sein	Tommy Kent

Die Ariolas:

Ramona Ariola - vocal, sax, flute - Frauke Wilhelm
Toni Ariola - Guitar, vocal - Peter Appel
Billy Boy, der Bongokönig – perc., vocal – Martin Kruzig

Ein Musikprojekt von Frauke Wilhelm und Peter Apel

Regie: Sarah Harjes-Fritzsche
Videodesign: Helge Bazak
Produktionsassistentz: Saskia Rösenberg
Technische Leitung: Busta Breuer

gefördert durch die Kulturwerkstatt westend und die
Arbeitnehmerkammer Bremen 2008

Vielen Dank an alle Mitwirkenden des „Walle
Blues“/Küstenkneipen besonders Bernie Becker und Waltraut
Simmerling, für Eure Geschichte(n) und Bilder, an das
Geschichtsarchiv Brodepott für all die schönen Archiv-Bilder und
an urbanscreen – Daniel Rossa für die Sequenz –
Container/Hafenbilder aus der Produktion „World in a Box“